

Magíster en Proyecto Urbano

TIP
2026-1

2026-1

Taller de Investigación y Proyecto

(LAV)
Laboratorio de Vivienda

Docentes
Sebastián Gray
José Di Girolamo

El desgaste de los mecanismos de generación de vivienda asequible obliga a la arquitectura y al diseño urbano a innovar en la concepción de nuevas formas de producir vivienda colectiva. En un contexto de Emergencia Habitacional, el taller busca generar investigaciones y proyectos que cuestionen la manera en que se ha venido abordando la producción de vivienda, barrio y ciudad, y que contribuyan con propuestas innovadoras en materias como integración, densificación, uso mixto, radicación de asentamientos informales, autoconstrucción, industrialización, microrradicación, arriendo, equipamiento colectivo, entre otros, poniéndolas a prueba mediante la detección y diagnóstico de territorios de oportunidad.

ARQ3551
15 créditos

Jueves: Módulos 2-4
Semestral

2026-1

Taller de Investigación y Proyecto

Obra Pública

Docente
Antonio Liphay

La obra pública constituye una de las expresiones más tangibles de la relación entre Estado, ciudad y arquitectura. A través de ella, las sociedades materializan su visión de progreso, bienestar y justicia espacial. En América Latina, y particularmente en Chile, las obras públicas han sido históricamente instrumentos de integración territorial, desarrollo social y consolidación de identidades colectivas: escuelas, hospitales, parques, viviendas y sistemas de transporte han configurado una infraestructura de lo común, soporte material de la vida colectiva.

Hoy, los modelos de gestión, financiamiento y diseño han evolucionado hacia esquemas híbridos, abriendo nuevas preguntas sobre el rol de la arquitectura en la definición del interés público. El taller propone releer la obra pública como proyecto de ciudad, entendiendo cada edificio no solo como una pieza funcional, sino como un artefacto urbano capaz de producir calidad espacial, equidad territorial e innovación arquitectónica.

ARQ3551
15 créditos

Martes: Módulos 5-7
Semestral

2026-1

Taller de Investigación y Proyecto

Borderline

Docente
Filipe Temtem

Tomando el caso de las ciudades intermedias chilenas —urbes de entre 100.000 y 500.000 hab. que enfrentan nuevos desafíos derivados de su crecimiento, extensión y producción territorial— el taller propone abordar temas asociados a las líneas de borde que estructuran, condicionan y revelan las transiciones más profundas de estos territorios. Estas líneas —infraestructurales, prediales, hidrográficas, topográficas, administrativas o de densidad— no son simples límites: son umbrales donde la forma urbana se redefine, donde la movilidad adquiere nuevas lógicas, donde los paisajes productivos se encuentran con la ciudad, donde los bordes costeros ponen en relación el agua y la tierra, y donde el relieve separa lo alto de lo bajo, abriendo escenarios donde emergen oportunidades inexploradas para proponer proyectos con capacidad transformadora. El propósito es desarrollar recomendaciones prácticas para la transformación urbana de dichos espacios, entendiendo que la manera en que se diseñan y gestionan sus transiciones puede significar, según cómo se trabajen, un aporte decisivo para la integración territorial, el acceso equitativo a servicios y, en general, una mejora sustantiva en la calidad de vida de sus habitantes.

ARQ3551
15 créditos

Jueves: Módulos 2-4
Semestral

2026-1

Taller de Investigación y Proyecto

Edificios/Ciudad

Docente
Francisco Quintana

El Taller de Investigación y Proyecto Edificios/Ciudad propone una exploración de estrategias donde arquitectura y diseño urbano convergen en una sola propuesta. El objetivo es revisar la relación entre edificio y ciudad a partir del estudio de proyectos que, por su tamaño o complejidad, asumen problemas propiamente urbanos—ya sea desde lo formal, lo programático o lo conceptual.

En esta quinta versión, el taller estudia proyectos de uso mixto a través del diseño de un Edificio/Ciudad vertical que integre diversos programas colectivos e incorpore espacios públicos en su interior. Se analizarán casos como los espacios sociales de los SESC en Brasil, los mercados multiprogramáticos en España o estrategias que combinan deporte, parque y comercio, como Miyashita Park en Japón. El objetivo es comprender sus variables arquitectónicas, urbanas y sociales para traducirlas a los contextos de ciudades chilenas. El taller, además, está abierto a que los estudiantes propongan y desarrollen sus propios temas e intereses en relación con estas temáticas.

ARQ3551
15 créditos

Jueves: Módulos 2-4
Semestral