IDENTIFICACIÓN

CURSO : SEMINARIO TEMÁTICO DE MAGÍSTER
TRADUCCIÓN : THEMATIC MASTER'S SEMINAR
SIGLA : ARQ3338
CRÉDITOS : 5
MÓDULOS : 2
REQUISITOS : NO TIENE
CONECTOR : NO APLICA
RESTRICCIONES : NO TIENE
CARÁCTER : OPTATIVO
TIPO : SEMINARIO
FORMATO : PRESENCIAL
PERÍODO : BIMESTRAL
CALIFICACIÓN : ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVE: SEMINARIO; INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA; TEORÍA ARQUITECTÓNICA; ANÁLISIS CRÍTICO; ARQUITECTURA
NIVEL FORMATIVO : MAGÍSTER

INTEGRIDAD ACADÉMICA Y CÓDIGO DE HONOR

La Universidad tiene un compromiso con la construcción de una cultura de respeto e integridad. Quienes participen de este curso se adscriben al Código de Honor UC y adquieren el compromiso de aportar a la construcción de una cultura de Integridad Académica, actuando en consonancia con los valores de veracidad, confianza, respeto, justicia, responsabilidad y honestidad en todo el trabajo académico.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda, en cada versión, un tema específico de relevancia para la arquitectura y la investigación disciplinar. El estudiantado analizará conceptos, perspectivas teóricas, debates contemporáneos, metodologías y casos relacionados con el tema definido para el semestre. Mediante exposiciones dialógicas, discusión de textos, estudio de casos y debate, desarrollará una posición crítica y establecerá relaciones con sus propios intereses de investigación de magíster. Los aprendizajes se evaluarán mediante la participación fundamentada en clases y la elaboración de un ensayo final.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de:

1. Analizar conceptos y debates contemporáneos asociados con el tema específico del seminario, considerando su relevancia para la arquitectura y otras disciplinas relacionadas.

2. Comparar perspectivas teóricas y metodológicas vinculadas con el tema del curso, atendiendo a sus fundamentos, alcances y limitaciones.

3. Interpretar casos, proyectos o investigaciones relacionados con el tema específico, utilizando conceptos y antecedentes pertinentes para el análisis arquitectónico.

4. Formular una reflexión crítica sobre el tema del seminario, articulando bibliografía especializada con una problemática de investigación propia del nivel de magíster.

III. CONTENIDOS

1. **Delimitación del tema específico**
   - 1.1. Conceptos fundamentales y definiciones operativas
   - 1.2. Antecedentes históricos y disciplinares
   - 1.3. Relevancia del tema para la arquitectura contemporánea
2. **Perspectivas teóricas y debates contemporáneos**
   - 2.1. Principales enfoques teóricos asociados con el tema
   - 2.2. Debates, tensiones y problemas actuales
   - 2.3. Aportes de la arquitectura y de otras disciplinas
3. **Metodologías y casos de estudio**
   - 3.1. Estrategias de investigación relacionadas con el tema
   - 3.2. Análisis crítico de casos, proyectos o investigaciones
   - 3.3. Alcances y limitaciones de los enfoques revisados
4. **Relaciones con la investigación arquitectónica**
   - 4.1. Identificación y delimitación de problemas de investigación
   - 4.2. Articulación entre conceptos, casos y problemas arquitectónicos
   - 4.3. Formulación de una reflexión crítica sobre el tema del seminario

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposición dialógica de contenidos.
- Seminario de discusión de textos.
- Conversación abierta con los estudiantes, guiada por el docente-
- Aprendizaje entre pares.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Participación fundamentada en clases: 30%.



- Ensayo final: 70%.

Participación fundamentada en clases

La participación se evaluará considerando:

- Preparación de las lecturas.
- Pertinencia de las intervenciones.
- Capacidad para relacionar conceptos, casos y debates.
- Fundamentación de los argumentos.
- Disposición para dialogar con otras perspectivas.
- Contribución a la discusión colectiva.

Ensayo final

El ensayo final deberá formular una reflexión crítica sobre el tema específico del seminario y vincularlo con una problemática de investigación arquitectónica de nivel de magíster.

Se evaluará en específico:

- Delimitación del problema.
- Formulación de una tesis o argumento central.
- Uso pertinente de bibliografía especializada.
- Análisis crítico de conceptos, casos o debates.
- Articulación con una problemática arquitectónica.
- Coherencia de la argumentación.
- Calidad de la escritura académica.
- Uso consistente de referencias bibliográficas.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía mínima

La bibliografía mínima deberá definirse para cada versión del curso de acuerdo con el tema específico seleccionado. Deberá incluir textos obligatorios que contribuyan directamente al logro de los resultados de aprendizaje.

Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria deberá seleccionarse según el tema específico del semestre.

VII. OTROS RECURSOS

- Archivos y repositorios digitales.
- Bases de datos especializadas.
- Revistas académicas.
- Registros audiovisuales.
- Cartografías y documentos técnicos.
- Softwares o plataformas pertinentes.
- Proyectos arquitectónicos y estudios de caso.