

MODELO DE PROGRAMA DE CURSO UC ESTRUCTURA Y CONTENIDO

IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	FORMA PÚBLICA
TRADUCCIÓN	:	PUBLIC FORM
SIGLA	:	ARQ3269
CRÉDITOS	:	5
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	NO TIENE
RESTRICCIONES	:	NO TIENE
CONECTOR	:	NO APLICA
CARÁCTER	:	OPTATIVO
TIPO	:	CÁTEDRA Y SEMINARIO
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVE	:	URBANISMO, CIUDAD, ESTADO, BIENESTAR, VIVIENDA
NIVEL FORMATIVO	:	MAGÍSTER

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso las y los estudiantes analizarán el rol de lo público en el diseño, planificación y pensamiento de la ciudad. Mediante cátedras, seminarios y estudio de casos, evaluarán el impacto de las distintas nociones de lo público en las agendas políticas y reflexionarán para responder interrogantes como: ¿Qué es lo que entendemos cómo público hoy? ¿Cuáles son las formas de lo público? ¿Cuáles son las interconexiones entre arquitectura, cultura, infraestructura y derecho que permiten lo público? ¿Qué formas de ciudad posibilitan una expansión de lo público? Las evaluaciones consideran participación en clases, discusión de textos, y el estudio de casos.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Explicar el rol de lo público en el diseño de la ciudad, a partir de su declive en las últimas décadas.
2. Analizar cómo las distintas comprensiones de lo público impactan en las agendas políticas.
3. Presentar en forma oral y escrita ejemplos de las formas que utilizan los estados para abordar lo público en la ciudad.

III. CONTENIDOS

1. La cuestión de lo público
 - 1.1. La esfera pública
 - 1.2. Lo público y sus problemas
 - 1.3. El espacio público
2. La pregunta por el Estado
 - 2.1. La crítica al Estado, del liberalismo al anarquismo
 - 2.2. El Estado del Bienestar
 - 2.3. El Estado Emprendedor
3. Agencia pública
 - 3.1. Estructuras occidentales de posguerra
 - 3.2. Ejemplos del mundo en desarrollo
 - 3.3. Casos recientes

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Cátedra
- Seminarios de lecturas
- Estudio de Casos

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

-Participación en clases	: 20%
-Presentación de textos en seminario	: 20%
-Estudio de Casos	: 30%
-Ensayo final escrito	: 30%

VI. BIBLIOGRAFÍA

Mínima

ARAUJO, Kathya; *Las calles. Un estudio sobre Santiago de Chile*. (Santiago: LOM, 2019). Capítulo 1: “Calles divididas: lo común y el anonimato en Santiago de Chile”.

ARENDT, Hannah. *The Human Condition* (Chicago: The University of Chicago Press, 1958). Capítulo 2: “The public and the private realm”. 22-78.

DISTRETTI, Emilio; PETTI, Alessandro, “Architectural Demodernization as Critical Pedagogy: Pathways for Undoing Colonial Fascist Architectural Legacies in Sicily”. En: *Architectural Dissonances* (Online: L’Internationale Online, 2021), 119-138.

DEWEY, John. *The Public and Its Problems, An Essay in Political Inquiry* (Athens, Ohio: Swallow Press, 2016 [1927]). Capítulo 1: “Search for the Public”, 59-85.

ESPING-ANDERSEN, Gosta. *The Three Worlds of Welfare Capitalism*. (Cambridge UK: Polity Press, 1990). Capítulo 1: “The three political economies of the welfare state”, 9-34.

HABERMAS, Jürgen. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. Translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence. (Cambridge, MA: The MIT Press, 1991 [1962])

MAZZUCATO, Mariana. *The Entrepreneurial State: Debunking Public vs. Private Sector Myths*. (London, UK: Anthem Press, 2013). Capítulo 3: “Risk-Taking State: From ‘De-risking’ to ‘Bring It On!’”

ROBBINS, Bruce. “The Public as Phantom: Introduction”. In: *The Phantom Public Sphere*. Edited by Bruce Robbins (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1993).

SENNETT, Richard. *The fall of public man* (London: Penguin Books, 2002 [1974]). Capítulo 5: “Public and Private” 89-108.

WEINTRAUB, Jeff. “The Theory and Politics of the Public/Private Distinction.” In: *Public and private in thought and practice: perspectives on a grand dichotomy*. Edited by Jeff Weintraub & Krishan Kumar (Chicago: University of Chicago Press, 1997).

Complementaria

HERTWECK, Florian (Ed.), *Architecture on Common Ground. The Question of Land: Positions and Model*. (Zurich: Lars Muller, 2020).

LAMB, Robert, *Property*. (London: Polity, 2020).

LINKLATER, Andro. *Owning the earth: the transforming history of land ownership*. (New York: Bloomsbury, 2013).

MOORE, Rowan, *Property: The myth that built the world*. (London: Faber & Faber, 2023).